



VIERNES 25 DE MARZO MODALIDAD: VIRTUAL

SALA PRINCIPAL

8:15 - 9:00 HRS.
RECEPCIÓN Y REGISTRO

SALA PRINCIPAL

9:00 - 9:15 HRS.
CEREMONIA INAUGURAL DE
JORNADA VIRTUAL

SALA PRINCIPAL

9:15 - 10:30 HRS.
CONFERENCIA MAGISTRAL (1)
"Formación del profesorado como clave
del éxito en la transformación educativa"
Mtro. José David Pérez Ibáñez (España).
Modera: Mtra. Dulce María Acosta Hernández.

SALAS "A - G"

10:45 - 12:15 HRS.
PRESENTACIÓN DE PONENCIAS. TRABAJO
SIMULTÁNEO EN SALAS DE ACUERDO
A LÍNEAS TEMÁTICAS.

SALA PRINCIPAL

12:15 - 13:15 HRS.
CONFERENCIA MAGISTRAL (2)
"Dispositivos pedagógicos en una nueva
normalidad educativa"
Dra. Frida Díaz Barriga Arceo.
Modera: Dr. David Silva Bautista.

13:15 - 14:00 HRS.
RECESO

14:00 - 16:00 HRS.
TALLERES SIMULTÁNEOS

SALA 1

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN
EN LA ENSEÑANZA.
Mtra. Verónica Martínez Muñoz.

SALA 2

LA NEUROEDUCACIÓN COMO ENFOQUE EN LA
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES INFANTILES.
Mtra. Ma. Teresa Paola Cruz Moreno.

SALA 3

PROYECTO DE VIDA EN NIVEL MEDIO SUPERIOR
PARA UNA ELECCIÓN VOCACIONAL
Mtra. Verónica Tirado Rayón.

SALA 4

PARIDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA
DE GENDER FLUID PARA LLEGAR A UNA
EDUCACIÓN PARA LA PAZ.
Doctorante Carla Macías González y Lic. Ana Fabiola Gómez Hernández.

15:00 - 16:00 HRS.
PRESENTACIÓN DEL LIBRO: PRONTUARIO
PARA ELABORAR UN PROTOCOLO DE
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.
Dra. Lucía Reynosa Gómez
Presenta: Dra. Edith Solís Martínez.

SALA PRINCIPAL

16:00 - 17:30 HRS.
CONFERENCIA MAGISTRAL (3)
¿Cómo lograr el autoaprendizaje en
modelos híbridos de aprendizaje?
"El reto docente en la actualidad"
Dra. Dulce María Carolina Flores Olvera
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Modera: Mtro. Carlos Francisco Bastida Zorrilla.

ACOTACIONES

- Recepción Bienvenida y registro
- Ceremonia inaugural
- Conferencia magistral
- Ponencias
- Carteles

- Talleres
- Receso
- Presentación del libro
- Clausura

SÁBADO 26 DE MARZO MODALIDAD: PRESENCIAL

EXPLANADA CUO

7:15 - 8:00 HRS.
BIENVENIDA Y REGISTRO DE ASISTENCIA

AUDITORIO EL NIGROMANTE

8:00 - 8:30 HRS.
CEREMONIA INAUGURAL DE JORNADA
PRESENCIAL

AUDITORIO EL NIGROMANTE

8:30 - 9:45 HRS.
CONFERENCIA MAGISTRAL (1)
"El aula enriquecida con tecnología digital"
Dr. José Lorenzo Sánchez Alavez.
Modera: Dra. Edith Araceli Jaramillo Martínez.

10:00 - 12:00 HRS.
TALLERES SIMULTÁNEOS

LA NEUROEDUCACIÓN COMO ENFOQUE EN
LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES INFANTILES.
Mtra. Ma. Teresa Paola Cruz Moreno.

AULA: 103

PRÁCTICAS DE PAZ Y RESILIENCIA EN INSTITUCIONES
EDUCATIVAS: UNA ALTERNATIVA FRENTE A LAS
VIOLENCIAS COTIDIANAS.
Dra. Diana Genoveva Guerrero Arce
Dra. Lorena Muñoz Padilla

AULA: 105

CAMBIOS EN LA PROFESIÓN JURÍDICA A RAÍZ
DE LA PANDEMIA COVID-19
Lic. Víctor Miguel Vieyra Castillo, Lic. Cristian Rafael
Arroyo Leonor y Lic. Martín Zetina Hernández

AULA: 201

CUERPOS COLEGIADOS Y APRENDIZAJE HÍBRIDO UNA
MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.
Mtro. Julio César Bautista González.

AULA: 202

SER ADOLESCENTE HOY
Dra. Leticia Campuzano Solano.

AULA: 203

TALLER DE PRUEBA PROYECTIVA DE
MACHOVER PARA LA EVALUACIÓN INFANTIL.
Mtro. Adrián López Santiago.

AULA: 204

HABILIDADES PARA EL MANEJO DE EMOCIONES
DEL DOCENTE.
Mtra. Carmina Gómez Fuentes

AULA: 205

LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, UNA ALTERNATIVA
PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR.
Dra. Karent Cortez Tejeda.

AULA: 304

AUDITORIO EL NIGROMANTE

12:00 - 13:15 HRS.
CONFERENCIA MAGISTRAL (2)
"Diseño de entornos enriquecidos para enseñar
y aprender: una perspectiva socioemocional"
Dr. Luis Fernando Brito Rivera
Modera: Dra. Margarita Brendel López.

AUDITORIO EL NIGROMANTE

13:15 - 14:15 HRS.
RECESO Y EVENTO CULTURAL

AUDITORIO EL NIGROMANTE

14:15 - 15:30 HRS.
EXPOSICIÓN DE CARTELES

AUDITORIO EL NIGROMANTE

15:30 - 16:45 HRS.
CONFERENCIA MAGISTRAL (3)
"Educación situada y evaluación auténtica"
Dr. Julio Herminio Pimienta Prieto
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Modera: Mtro. Víctor Hugo Gasca Pérez.

AUDITORIO EL NIGROMANTE

16:45 - 17:15 HRS.
CLAUSTRAL DEL 1er. CONGRESO HÍBRIDO

**Nota: Se han tomado 15 minutos entre conferencia y
ponencia teniendo en cuenta el desplazamiento de los
alumnos del Auditorio el Nigromante a los salones.**